

**Dr Małgorzata Janicka-Słysz** ukończyła z wyróżnieniem teorię muzyki w Akademii Muzycznej w Krakowie. W pracy naukowej skoncentrowana na twórczości Vytautasa Bacevičiusa, współczesnej muzyce polskiej i litewskiej oraz muzyce Karola Szymanowskiego. Uczestniczyła w międzynarodowych sesjach naukowych m.in. w Wilnie, Aarhus, Londynie, Leuven, Lipsku Paryżu, Wilnie i Canterbury, a także w polskich konferencjach muzykologicznych organizowanych w Warszawie, Poznaniu, Łodzi, Bydgoszczy i w rodzinnym Krakowie. Opublikowała książkę *Vytautas Bacevičius i jego idee muzyki kosmicznej* (2001) oraz artykuły w polskich i zagranicznych pracach zbiorowych. Jest doktorem nauk humanistycznych, adiunktem w Katedrze Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego, prorektorem ds. Dydaktyki i Promocji w macierzystej uczelni oraz członkiem Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich. Wraz z Grupą Twórczą „Castello”, której jest dyrektorem artystycznym, organizuje m.in. koncerty i festiwal na Wawelu.

W roku 2007 zorganizowała w Akademii Muzycznej w Krakowie Międzynarodową Konferencję Muzykologiczną "Karol Szymanowski i świat jego wartości. W 125. rocznicę urodzin i 70. rocznicę śmierci kompozytora połączoną z koncertami i pokazem manuskryptów twórcy. Jest autorką dwudziestu tekstów naukowych opublikowanych w polskich i zagranicznych pracach zbiorowych oraz czterdziestu esejów do programów koncertów m.in. Filharmonii Krakowskiej, Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena, Festiwalu Muzyki Polskiej, Festiwalu Polskiego Radia w Warszawie i na płyty Andrzeja Pikula, Stefana Wojtasa, Kaji Danczowskiej i Justyny Danczowskiej oraz Grupy Twórczej "Castello". Aktualnie jest Prorektorem Akademii Muzycznej w Krakowie.